

Boletín Cultural Informativo

Año XXVIII - Diciembre 2025 y Enero 2026 - N° 264

BOLETÍN EXTRAORDINARIO DE
NAVIDAD Y REYES (2025-2026)

JubiCAM

JACARILLA

Casa-Palacio de los marqueses de Fontalba



Toda la Navidad
está en tu corazón.
¡Ábrelo!
Que la felicidad desborde
y sea tu mejor regalo.

NAVIDAD 2025

JubiCAM
Asociación de
jubilados CAM



Saludo del Presidente	2
La Caja de Monserrate en Jacarilla <i>T. Gil</i>	3
Historia de Jacarilla <i>M. Gálvez</i>	4
Hemos hablado con... <i>A. Aura / J. Barberá / T. Gil</i>	6
Fiestas de Jacarilla <i>F. Ramírez</i>	8
Byung-Chul Han <i>A. Aura</i>	9
Nomenclatura <i>J. Jurado</i>	10
Longevidad <i>J.M. Mojica</i>	11
Cine para el recuerdo: El Gran Dictador <i>F. Ramírez</i>	12
Desarrollo insostenible <i>F.L. Navarro</i>	13
Morandé 80 <i>J. Navarro</i>	14
La creación de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia <i>J.R. Yébenes</i>	16
Evocando la fusión... <i>T. Gil</i>	18
Jubilados de la CAM celebran la fusión de 1975 <i>L. Gil</i>	19
Ayuda a Nazaret <i>P. Sempere / V. Esteve</i>	19
Nueva representación de ArtEscena	20
JORNADA DE HERMANDAD 21/11/2025	21
Poesía Varios Autores	28

Queridos amigos, finalizado el año me es grato dirigirme de nuevo a vosotros para ofreceros un breve resumen de las actividades de nuestra Asociación en este 2025 y de cuya gestión daremos cuenta detallada en la próxima Asamblea General.

En el **Capítulo Institucional**, celebramos la Asamblea anual donde se aprobó la Gestión, Cuentas 2024 con resultado neto positivo y Presupuestos 2025. Igualmente hemos celebrado dos reuniones de Junta Directiva, una en cada semestre, al objeto de comprobar el seguimiento de las directrices fijadas en la Asamblea. Asistimos con una nutrida representación a la Asamblea anual de la Federación Europea de Cajas celebrado en Madeira.

Especial mención quiero hacer a los actos que programamos con motivo del **150 aniversario** de la creación de la **Caja de Ahorros de Alcoy**, celebrados en su edificio fundacional con asistencia del alcalde de la ciudad, con amplia repercusión mediática en los medios tanto de Alcoy como de Alicante y con una nutrida participación de compañeros de Alcoy que, unánimemente han elogiado esta decisión de la Junta Directiva a esa efemérides tan propia **"de su Caja"**.

En igual sentido y coincidiendo con el **50 aniversario** de la creación de la **Caja de Alicante y Murcia**, también lo resaltamos en una serie de colaboraciones en el Boletín y con un reconocimiento en el transcurso de la Comida de Hermandad a directivos que participaron orgánicamente en dicho proyecto.

En Actividades Sociales, seguimos esforzándonos en mantener esta actividad tan característica nuestra de los viajes turísticos con la calidad y satisfacción de siempre por sus usuarios.

Hemos celebrado el **sorteo de jamones** en coincidencia con el de la ONCE cuya relación de agraciados publicamos en el Boletín. La **Comida de Hermandad** la celebramos en Alicante con gran asistencia de asociados, como es habitual; se impusieron insignias a los compañeros que cumplen 80 años y sorteamos cinco lotes de productos ibéricos y un jamón (ambos de excelente calidad).

En Cultura y Comunicación, seguimos editando el **Boletín Cultural**, nexo fundamental de comunicación con los asociados que complementamos con una excelente página web y el Blog como canal de participación y al que os animamos a uniros. Ha seguido la actividad del Grupo de Teatro **Artescena**, con la nueva obra "Angelina o el honor de un brigadier" y actuaciones en Alicante, Pinoso, La Algueña, y preparando nueva obra para 2026.

Como anticipo del **Apartado Económico** del que daremos detalle en nuestra próxima Asamblea, quiero resaltaros que se han cumplido razonablemente los objetivos y directrices fijados.

Esto queridos amigos es el avance de gestión mía y de la Junta Directiva a la que, un año más, agradezco su dedicación, colaboración, esfuerzo personal y altruismo.

Ya para terminar y próximas las **Fiestas de Navidad**, os deseo a todos los mejor en estos entrañables días junto a vuestras familias y amigos.

Feliz Navidad y venturoso Año Nuevo

Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

Teléfonos: 965 20 02 76. Martes de 10 a 12 horas.

E-mail: jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

Dirección postal: **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

Imprime: ABECE ARTES GRÁFICAS

Comité de redacción: A. Aura, J.Barberá (**Coordinador**), T. Gil, F.L.Navarro y F. Ramírez.

Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos.

La Caja de Monserrate en Jacarilla



La oficina de Jacarilla en calle Virgen de Belén número 20, esquina avenida de la Paz, en dos imágenes: la del periodo de transitorio SabadellCAM (tomada de Google Maps) y hoy día en espera de inquilino. El Cajero del BS en esa misma avenida sigue activo como última referencia.

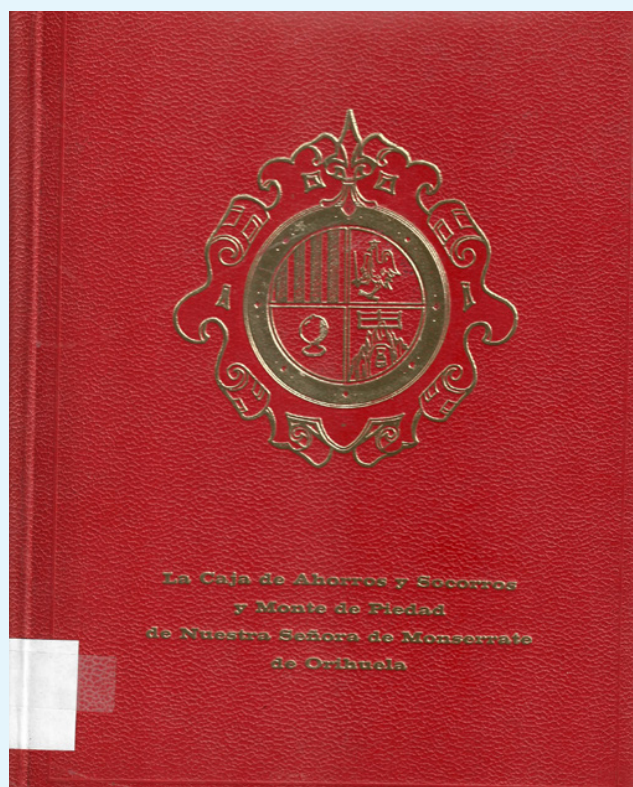
Como apuntábamos en nuestro anterior boletín poco hemos podido rascar de la historia de esta sucursal, que quizás podamos completar más adelante si lectores del boletín me añaden más capítulos. Pero veamos:

La Caja de Ahorros y Socorros y Monte de Piedad de Nuestra Señora de Monserrate aún continuaba con esta denominación en 1966 cuando abrió sus puertas en Jacarilla a finales de 1966 (en algunas referencias figura 1 de noviembre y en otras 1 de diciembre) en lo que entonces se denominaba Av. Generalísimo número 35. Probablemente hubiera un solemne acto de inauguración con bendición de las instalaciones y parlamento de sus directivos y de los políticos locales, pero lamentablemente no hemos podido localizar documentación alguna al respecto. Bien es cierto que una Caja comarcal, como lo era, no le resultaba rentable por su coste realizar publicidad en los periódicos provinciales.

En las escasas Memorias que he conseguido localizar en distintas instancias (1950, 1952, 1957, 1964, 1971, 1974) apenas hay referencias locales. Incluso en el libro editado en inicios de 1968 de la historia de la Caja oriolana (con textos, dirección y montaje de Emilio Bragante) se recogen fotografías de unas 18 sucursales (y ni siquiera aparece Redován que fue la 16) y por tanto tampoco Jacarilla que fuera la 25 y otras varias quedaron ausentes de esa publicación de referencia.

Sí que nos han dicho que esta oficina tuvo gran

actividad con el auge inmobiliario que se produjo en la costa porque entre sus clientes hubiera propietarios de tierras y/o promotores y por lo que nos cuentan, de ello fueron responsables quienes la dirigieron: Manuel Chazarra, Ramón Santos, Francisco Cascales, Juan Gabriel Jiménez, José García Hernández. Ramón Palomares, José Perez Fuentes, Isidro Cayuela, Javier Pastor, Juan López Larrosa...





Historia de Jacarilla



Jacarilla es un pequeño municipio de la Vega Baja del Segura, de poco más de 12 km² de extensión y de unos 2000 habitantes, que ocupa el corazón de la comarca.

ÉPOCA ANTERIOR A LOS TOGORES: SIGLOS XIII-XV

La historia documentada de Jacarilla se remonta al siglo XIII, más concretamente al año 1265, en que Jaime I, en su reconquista de estas tierras para su yerno Alfonso X el Sabio, concedió la alquería árabe de Jacarilla al adelantado del reino de Murcia, Alfonso García de Villamayor. Jacarilla, luego, tras la muerte de Alfonso García, pasó a pertenecer a Pedro Díaz de Castañeda que había contraído matrimonio con Mayor Alfonso, hija de Alfonso García. En el año 1296, el rey Jaime II confiscó Jacarilla a Pedro Díaz y a su hermano Nuño (ricos hombres castellanos que fueron almirantes de Castilla con el rey Sancho IV) concediéndosela a Berenguer de Limiñana.



Claustro románico del monasterio de Villamayor de los Montes en donde se encuentran enterrados los restos de la familia de Alfonso García de Villamayor. A la derecha las tumbas de Pedro y de Nuño Díaz en el monasterio de Santa María la Real en Aguilar de Campoo.

ÉPOCA DE LOS TOGORES: SIGLOS XV-XIX



Escudo de los Togores. La desaparecida Casa del Paso de Orihuela del mayorazgo de los Togores.

A principios del siglo XV vemos ya que Jacarilla era un señorío con jurisdicción civil, siendo llamado señor de Jacarilla Jaime Ibáñez de Riudoms (Ruidoms). La hija heredera de Jaime de Riudoms contrajo matrimonio con Bartolomé Togores y a través de este enlace pasó a ser Jacarilla del linaje de los Togores, caballeros catalanes, asentados en Orihuela, que habían acompañado a Jaime I. En el año 1572, don Juan Togores Rocamora creó el mayorazgo de Jacarilla, vinculando el lugar, con todas las tierras de huerta y de secano, casas y hombres de dicho lugar, junto a la Casa del Paso de Orihuela, para que permanecieran siempre unidos y fueran heredados por el hijo primogénito. El linaje de los Togores poseyó Jacarilla desde, aproximadamente, la mitad del siglo XV hasta el año 1811.

Durante la época de los Togores, sus respectivos señores gozaron de la llamada "jurisdicción alfonsina" pero nunca obtuvieron la "jurisdicción baronal". Luis Togores Valenzuela, señor de Jacarilla de 1691 a 1726, intentó, sin éxito, obtener del rey el título de barón en 1700. Este señor de Jacarilla fue nombrado gobernador de Orihuela en octubre de 1706 por el entonces virrey y capitán general del reino de Valencia, el obispo Belluga. En cuanto al régimen de tenencia de la tierra, los Togores, que se tenían por enfiteutas del Convento de la Merced, cultivaban las tierras de Jacarilla valiéndose de contratos de arrendamiento. Esto fue así hasta que, por el año 1758, una sentencia de la Real Audiencia de Valencia les devolvió la señoría directa del lugar. Más tarde, en 1799, el entonces señor de Jacarilla, Ignacio Togores Escorcía, como señor directo, cedió en enfiteusis a sus labradores solares para casas alrededor de la antigua ermita. El último de los Togores que fue señor de Jacarilla fue Francisco Togores Escorcía, a su muerte ocurrida el 5 de septiembre de 1811 el señorío de Jacarilla fue heredado por su sobrino Francisco Sandoval Togores.



La Casa Grande y la almazara, fotos del año 1927, fueron derribadas a finales de los años 60 del siglo XX. Alfonso Sandoval Bassecourt, barón de Petrés.

ÉPOCA DE LOS SANDOVAL: SIGLO XIX (1811-1915)

Este nuevo linaje de los Sandoval poseyó Jacarilla hasta el año 1915, titulándose ahora “señores territoriales” al haber sido suprimidos los señoríos jurisdiccionales por las Cortes de Cádiz en 1811. Los nuevos señores territoriales, procedentes de Sandoval de la Reina, establecidos en San Clemente y en Murcia, que heredaron el mayorazgo de Jacarilla, cultivaron sus tierras en régimen de aparcería, no existiendo en Jacarilla ningún otro propietario que no fuera el señor.

A don Francisco Sandoval Melgarejo, señor territorial de Jacarilla de 1832 a 1865, se le debe la construcción de una nueva almazara y la reedificación de la Casa Grande y de la ermita que habían sido destruidas por el terremoto de 1829. Defensor del Carlismo al igual que el entonces obispo de Orihuela don Félix Herrero Valverde, consiguió de éste que en el año 1857 erigiese la “ayuda de parroquia” de Jacarilla. A partir de ese año los colonos de Jacarilla no tuvieron que desplazarse a Bigastro para recibir los sacramentos.

El último de los Sandoval que poseyó Jacarilla fue Alfonso Sandoval Bassecourt, barón de Petrés, hijo de José Joaquín Sandoval Melgarejo, señor de Jacarilla, y de Antonia Bassecourt Soler, baronesa de Petrés, de quien su hijo heredó el título. Alfonso Sandoval fue alcalde de Alicante, diputado y senador. Arruinado, el barón de Petrés, el 4 de noviembre de 1915, vendía a Francisco de Cubas Erice, II marqués de Fontalba, su finca de Jacarilla en un millón de pesetas de entonces.

ÉPOCA DE LOS CUBAS: SIGLO XX (1915-1981)

La mayor transformación de Jacarilla se debió al II marqués de Fontalba y también de Cubas, Francisco Cubas Erice. Perteneciente a la alta burguesía enriquecida y ennoblecida del XIX y comienzos del XX, el marqués de Fontalba fue uno de los hombres más ricos de su tiempo. Y esto lo plasmó en su nueva finca de Jacarilla. Construyó un precioso palacio en un extenso jardín de más de dos hectáreas, una iglesia neogótica, un cuartel de la Guardia Civil y unas escuelas católicas, emulando las obras en Llodio del que fuese su tío abuelo, el I marqués de Urquijo. Víctima de la Guerra Civil, le sucedió en Jacarilla su hijo Francisco Cubas Urquijo, III marqués de Fontalba, quien en los años cuarenta del pasado siglo vendió las tierras (y las casas) de Jacarilla a sus colonos que las cultivaban en régimen de aparcería. Por primera vez, los colonos aparceros de Jacarilla pasaron a ser propietarios. Su hija Dolores Cubas Escauriza, IV marquesa de Fontalba, se deshizo de sus últimas propiedades en Jacarilla a comienzos de los años 80 del pasado siglo. Hoy, todo el conjunto construido por el Fontalba, exceptuando la iglesia, pertenece al Ayuntamiento de Jacarilla desde los años de 1993 (jardines y escuelas) y 2009 (palacio), actualmente en restauración.



El II marqués de Fontalba. La iglesia y el palacio que construyó en Jacarilla de 1915 a 1922.



El III marqués de Fontalba con su hija y su esposa. Escudo del marqués de Fontalba.

Hemos hablado
con...



José Pérez Fuentes, María Goretti Mañogil Rodríguez y Juan Gabriel Jiménez Fernández

JOSÉ PÉREZ FUENTES

Nos esperaba a la hora y en el lugar convenido: frente a la Iglesia parroquial. Y desde allí nos dirigimos al salón de actos del espacioso Centro Social municipal, donde pudimos conocer un poco más a nuestro compañero José Pérez, que lo fue en el trabajo y lo sigue siendo en nuestra asociación JubiCAM...

¿Dónde naciste? Nací en Bigastro, en el 47 y allí cursé mis estudios primarios. Y el Bachiller Superior y el Magisterio de la Iglesia en el Colegio Santo Domingo, de Orihuela. Mi título lo revalidé en Valencia y ejercí la docencia en el Colegio Altabix, en Elche.



José Pérez Fuentes

¿Cómo cambiaste la docencia por la Caja? Pues mira: por entonces, en Elche, me presenté a unas oposiciones al Banco Popular, que aprobé. Ingresé en la oficina de Elche y allí estuve hasta el servicio militar.

Y cuando me licencié, seguí en Elche y regresé a la enseñanza: trabajé en las academias San José y Altabix, hasta que en 1973 concurrí a unas oposiciones convocadas por la Caja de Ahorros de Monserrate. Las aprobé y me destinaron a Rojales el 1 de enero de 1973. A partir de ahí, ya no me desvié de este mundo laboral: dos años en Rojales, seguidos por dos años

más en San Fulgencio. Seguidamente me nombran delegado de Jacarilla y aquí estuve durante unos dieciocho años...

A continuación, me trasladan de empleado a Benejúzar y después a Almoradí, donde estuve unos cinco años ocupándome de los préstamos y de algunas sustituciones, hasta mi prejubilación en el año 2005.

¿Tienes alguna anécdota que contarnos? Bueno, si un atraco es anécdota, sí: Estando en Benijófar de sustitución, el 28 de diciembre de 2004 nos atracaron. Eran tres, que nos amenazaron con pistolas. No hubo que lamentar desgracias pero es una fecha para recordar.

Vida familiar: El 18 de julio de 1972 me casé con María del Carmen Paredes Sánchez y tenemos dos hijas: María de los Ángeles, que nos ha dado un nieto, Alberto, (ya tiene tres años), y María José, de la que tenemos otro nieto, Mario, también de tres años.

¿Qué aficiones tienes? Pues... como tengo una parcela, antes me dedicaba al cultivo de verduras para casa, pero ya lo he aparcado. Ahora practico la caza de perdiz con reclamo y tengo un recinto con diferentes tipos de aves. Me gusta la ornitología. También la lectura, además del Boletín, que recibo.

José, veo que entre nietos y naturaleza, tienes trabajo asegurado. ¡Disfrútalo!

MARIA GORETTI MAÑOGIL RODRÍGUEZ

No siempre tenemos la fortuna de mantener la conversa cara a cara, lo que nos permite conocer mejor a nuestros compañeros. Es el caso de **Goretti** –como la nombran los conocidos–, que hoy dedica la mayor parte de su tiempo al cuidado de su padre y nos atiende vía telefónica. **“Nací en Jacarilla en 1965, y allí cursé mis primeros estudios en el colegio Virgen de Belén...”**, responde a mi primera pregunta, para añadir: **“Después fui al Instituto Gabriel Miró de Orihuela, y a continuación Formación Profesional, rama administrativa en El Palmeral...”**, completa.

En julio de 1988 accede a la Caja de Alicante y Murcia y comienza su periplo profesional: **“Primero fue la oficina de Benijófar, una sustitución, después Pilar de la Horadada –cuatro años–, Benejúzar, y Madrid, donde estuve en varias sucursales durante un año...”**. Parece que no puso trabas a



María Goretti Mañogil Rodríguez

nada, porque el siguiente capítulo lo escribiría en **“...Jumilla, Elda, Jacarilla –aquí estuve cuatro o cinco años-, Bigastro, Rojas...”,** y después una etapa “murciana”, por **“...Puente Tocinos, Santomera, El Siscar...”,** para volver finalmente a su pueblo, **“...ya con el Banco...”** y marcharse con el ERE en 2022. Reconoce que casi siempre hizo **“...de todo, eran casi siempre oficinas pequeñas...”** y no sería hasta el final que, **“...tuve firma como apoderada...”**.

Reconoce que es una persona muy independiente, aunque ahora lo es bastante menos al vivir con su progenitor. Empero, al margen de su ajetreo profesional, siempre tuvo tiempo para participar en las cosas de su pueblo. Y milita **“...en la Cofradía de los Auroros de Jacarilla...”**, con su guitarra, **“...acabo de terminar estudios de grado profesional...”** porque la música es su afición en el campo del arte, **“...empecé con el laúd, pero ahora no hay...”**, se lamenta, y añade que también forma parte de la peña festera **“...la Comparsa de El Dragón...”**

Y otra perla que añadir al collar: su interés por su pueblo –y en general por la economía, el turismo, el comercio- la hizo navegar en política: **“...sí, soy concejal, ahora estoy en la oposición...”**, pero no duda que cualquier día nos dará una sorpresa.

JUAN GABRIEL JIMÉNEZ FERNÁNDEZ

Como vive en Alicante, la conversa es en el entorno de la plaza del Mercado. Y cuenta que **“...nacé en Murcia en 1956, pero pronto mis padres se trasladaron a Orihuela, siendo niños mi hermana y yo...”** y allí se crió, estudiando en el colegio Santo Domingo.

“Con el bachiller terminado, oposité a la Caja de Monserrate...”, entidad a la que accedió como Botones en 1974 en la misma Orihuela. **“Hice el servicio militar en la Marina...”**, y al regresar de Cartagena, y aprobar el examen de Auxiliar **“...en 1979 me incorporé al equipo de sustituciones...”**,



Juan Gabriel Jiménez Fernández

hasta 1981 cuando fuera destinado a Jacarilla **“...éramos solo dos, el director y yo...”**, añade. De 1983 a 1988 ejerció como responsable de la sucursal y asegura que **“...una experiencia muy positiva, coincidiendo con el despegue urbanístico de la costa, que afectó a muchos proyectos de nuestros clientes...”**. Al contraer matrimonio solicitó el traslado a Alicante, donde reside desde entonces, pero no lo consiguió. Sí pudo integrarse en “sustituciones” de la zona de Crevillente-Elche, **“...estaba muy cerca de casa, fueron años muy buenos profesionalmente también...”**. El siguiente destino sería la urbana Plaza la Viña en la capital **“...durante dos años...”** y después otra urbana, la de Ciudad de Asís **“...donde sufrimos un atraco...”**. Hasta el 2012, cuando **“...con 56 años...”**. Y apunto yo: “sin comentarios”.

En el terreno familiar me cuenta que se casó con una profesora de Jacarilla **“... María Muñoz Moll...”**, tienen un hijo **“...Aarón, que es técnico auxiliar de cuidados sanitarios...”**, pero aun no tiene nietos, y parece desearlos. Vive en una urbanización con terreno suficiente para disponer de un huerto de frutales, a los que dedica más de un esfuerzo. Pero el que más me ha llamado la atención ha sido otro. **“...al regresar de la “mili” empecé a estudiar Derecho...”** y terminó la licenciatura en su época ilicitana **“...con 53 años...”** recalca con cierto orgullo y recuerda agradecido que **“...la Caja me pagó los estudios, hasta la obtención del título...”** y aunque no ha ejercido nunca sigue muy atento las noticias sobre todo tipo de procesos judiciales **“... y si algún amigo o familiar lo precisa...”** ahí está él para aconsejar.

Recién regresado del balneario de Fortuna está atento a nuestros próximos proyectos de viajes, y quedamos para volver a vernos en la comida de hermandad de este año.



Fiestas de Jacarilla

La fiesta en honor de la Patrona de Jacarilla, Nuestra Señora de Belén, se celebra durante la primera semana del mes de septiembre. Los festejos culminan el 8 de septiembre, día de la Patrona, en que se celebra una Solemne Eucaristía a las 12.00 horas de la mañana; al caer el día se procesiona con la imagen de la Virgen, obra del célebre maestro Salzillo.

El pistoletazo de salida a las fiestas se realiza con un Chupinazo en la Plaza del Ayuntamiento y días después se coronan a las Reinas de las Fiestas. La semana transcurre con los desfiles de Carrozas, muy reconocidos en la comarca; hay carreras de cinta, actuaciones musicales, orquestas, animaciones infantiles, ofrenda de flores, serenata, mascletá, castillo de fuegos artificiales...

Por otra parte, la fiesta en honor a San Antón, Patrón del pueblo, es el día 17 de enero; por la tarde ese día, durante la misa, se procede a la bendición de los animales. El último domingo del mes de enero se celebra la festividad en el municipio con la Solemne misa en Honor al Santo, la procesión vespertina y la ancestral rifa del cerdo; en estos días, son típicos los rollos y las bolas de San Antón.

EL ROSARIO DE LA AURORA



Todos los amaneceres de los domingos de octubre cantan los Auroros la «despierta» y el Rosario de la Aurora, como es tradicional en el Bajo Segura. Empiezan en torno a las 5.30 de la madrugada y van cantando por las calles del pueblo; en las casas de los difuntos que han muerto desde octubre del año anterior cantan la tradicional Salve por el eterno descanso de sus almas. Tras la despierta que finaliza en la Iglesia, sale una procesión con Nuestra Señora, en la que se reza el Santo Rosario.



Al acabar la plegaria se canta la Salve de difuntos en la capilla de Nuestra Señora del Carmen.

CASA-PALACIO DE JACARILLA



El conjunto histórico-monumental de Jacarilla se compone de las siguientes obras de interés: La Casa-Palacio de los marqueses de Fontalba, los Jardines palaciegos y la Iglesia de Ntra. Sra. de Belén. La singularidad del conjunto, además de por su gran belleza, reside en que es una de las últimas construcciones señoriales en la Comarca de la Vega Baja del Segura, ya que fue construido por el Marqués de Fontalba en 1920.

La Casa-Palacio es una magnífica construcción de dos plantas, cuya fachada se orienta hacia el jardín; destaca el cuerpo central, que tiene un pórtico y un remate en forma de balaustrada. El estilo decorativo, austero, es de azulejos con temática casticista. Muy funcional en cuanto al diseño, la casa presenta una planta baja con un salón de recepción y otros salones de recreo, comedor, cocina, habitaciones de invitados y las dependencias de los criados, mientras que en la primera planta se encuentran los dormitorios de los señores, junto con unos espléndidos aseos realizados en mármol.

Por otro lado, la conocida como Casa del Maestro, es una construcción que data de la fecha de todo el conjunto patrimonial. Su destino era albergar al maestro de las Escuelas Municipales, hoy Centro Social. En la actualidad el inmueble se ha convertido en un espacio municipal moderno y funcional, conservando un cierto aire clásico, dotado de todos los servicios y conexiones para su funcionamiento como centro de cultura.



Byung-Chul Han

Muchos de nosotros hemos oído recientemente y por primera vez el nombre de BYUNG-CHUL HAN. Es el filósofo surcoreano que ha recibido el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2025. Un filósofo capaz de conectar a Sócrates, semillero del pensar, con la inteligencia artificial y el escueto y agobiante tuit de nuestros días. Y es que, pertrechados con esos recursos tecnológicos que impiden el sosiego necesario para el razonamiento y el ejercicio de la libertad que creemos disfrutar, asistimos inconscientes a un cambio radical en nuestras relaciones.

En nuestros días se evidencia la dependencia humana de las nuevas tecnologías. Nos instrumentalizan. Estructuradas para servirnos, esclavizan a buena parte de la sociedad. La emoción y la hipnosis que crean nos hacen perder la noción de la realidad y la consciencia de nuestros actos. ¿Cuántas veces hemos tenido que evitar el choque involuntario en la calle con alguien absorto, hipnotizado por la pantalla de un smartphone? ¿Cuántos accidentes de tráfico se han ocasionado por priorizar la atención al móvil a la carretera? ¿Cuántas veces hemos sustituido la palabra por el wasap aun en la cercanía física, sentados a una mesa? La pérdida de consciencia es la muestra evidente de la pérdida de libertad que su utilización desmedida provoca, creando dependencia psicológica equiparable a la de las drogas.

La atracción y el poder de esos utensilios anula nuestra voluntad. Las redes sociales, aparentes vías de comunicación socializadora, producen el efecto contrario al transmitir información o desinformación individualmente, disgregando con insidia la colectividad, determinante en gran medida de nuestra racionalidad. Hoy en día, en buena parte de sus comunicados impera el odio, la agresión, el insulto y las noticias falsas, disolviendo incluso vínculos de amistad. De ese modo desaparece el discurso, que se sustituye por intercambio de “desformación.” Y como advierte Han en *La sociedad del cansancio*, es necesario regular la inteligencia artificial que, carente de empatía, de valores, puede manipularnos y esclavizarnos sometidos a su control.

Al igual que Sócrates, Byung-Chul Han denuncia y agita a esta sociedad equipada con instrumentos digitales de cuyo dinamismo depende y a cuyo servicio está; el primero, Sócrates, con sus preguntas indagadoras, colectivas, a sus discípulos; y el segundo, Han, denunciando sin ambages los riesgos que comporta el neoliberalismo, que tiende hacia la extenuación del individuo con sus exigencias sin límite, bajo una libertad ilusoria que fomenta la autoexplotación hasta el estrés y el agotamiento y sus consecuencias: la inseguridad, la desigualdad creciente y los populismos en detrimento de la democracia que, con la pérdida de valores, queda

con su mera formulación teórica sin cuya aplicación carece de vida.

Frente a la proliferación informativa imposible de abarcar por abrumadora, defectuosa y trepidante, –el tuit, nuevo lenguaje aparentemente facilitador de la comunicación, la dificulta– es la inteligencia la que reduce el proceso informativo a sus límites de comprensión. Difícilmente podré comunicar el sinfín de información cuya divulgación ya no es la tradicional. Brevedad y urgencia que nos atolondra es lo que circula en esta sociedad ya amorfa, fluida. Ya no hay relato ni sentimiento, sino tensión en la comunicación.

Testigo de la actualidad, es lo que viene a corroborar en su obra Byung-Chul Han: el presente fugaz y problemático por su trascendental impacto en nuestra sociedad.

Despertando interés, Chul Han inicia su discurso ovetense atribuyendo al filósofo su función de “mosca cojonera” (no lo dijo así; lo digo yo en términos coloquiales) y lo finaliza con el siguiente párrafo, que copio y pego:

“Mis escritos son una denuncia, en ocasiones muy enérgica, contra la sociedad actual. No son pocas las personas a las que mi crítica cultural ha irritado, como aquel tábano socrático que picaba y estimulaba al caballo pasivo. Pero es que, si no hay irritaciones, lo único que sucede es que siempre se repite lo mismo, y eso imposibilita el futuro. Es cierto que he irritado a la gente. Pero, afortunadamente, no me han condenado a muerte, sino que hoy soy honrado con la concesión de este bellissimo premio. Se lo agradezco de todo corazón. Muchísimas gracias.”



Buen final para la lección impartida.



Nomenclatura

La idea me la ha dado Paco Navarro con su magnífico artículo sobre al-Ándalus publicado en el número 262 de nuestro boletín del pasado octubre.

Con sus palabras habría que recordar aquel pasaje de la vida de San Agustín de Hipona cuando estando en la playa observó cómo un niño con una concha acarrea agua del mar y la volcaba en un hoyo que había hecho en la arena.

Al doctor de la Iglesia le picó la curiosidad y acercándose al niño le preguntó qué hacía. El niño contestó que trataba de meter toda el agua del mar en su pocito.

—Eso es imposible, contestó el sabio.

A lo que el niño, que no era tal, sino un ángel enviado por Dios, le replicó:

—Más difícil es que tú pretendas meter en tu mente el Misterio de la Trinidad.

Pues Paco ha conseguido meter en solo dos páginas gran parte de los siete siglos y pico que duró al-Ándalus. A partir de su artículo se me ocurrió aportar, a modo de estrambote, este otro donde trato de recordar algunos conceptos relacionados con ese periodo que pueden, al menos, entretener al lector.

Y comenzaré con la palabra **al-Ándalus**, de la que dicen que procede el nombre de mi otra tierra: Andalucía.

Existen muchas teorías. Los estudiosos no se ponen de acuerdo. Van desde los que la relacionan con los vándalos, (Vandalucía), a los que creen que precede de la Atlántida. Yo prefiero quedarme con una teoría más poética y más bella: Los árabes del siglo VII, como todo el mundo antiguo, pensaban que esta tierra, la Península Ibérica, era una isla: La isla del final del mundo, resto de lo que había sido la mítica Atlántida platónica. Y a esa tierra le llamaron: **al-Ándalus**.

Hay otro concepto que conviene aclarar antes de meternos en harina andalusí: **árabe**.

Debería estar muy claro. Los árabes son los naturales de Arabia, como los franceses son las naturales de Francia. Y no está bien que hayamos convertido esta palabra en un genérico para designar a marroquíes, egipcios, sirios, tunecinos, palestinos, etc. **Árabe no es sinónimo de musulmán, porque el primero es el oriundo de una tierra y el segundo es el creyente de una fe: el islam.**

Musulmán significa el que se humilla ante Dios, ya viva en España o en EE. UU.

Otro nombre que conviene definir antes de entrar en al-Ándalus es el de **bereber**. Fueron fundamentales

para aquel hecho histórico en el que el islam desplazó al gobierno de los visigodos. Aquellos bereberes, al mando de Tariq, eran cristianos y norteafricanos. El bereber es un pueblo con características diferenciadas tanto en su vida como en su aspecto físico; que, si me apretáis un poco, se parecían y se siguen pareciendo a nosotros: cabellos castaños u oscuros, piel morena y ojos negros.

Y una vez dentro de un al-Ándalus, conseguido a base de pactos más que de hordas fanáticas musulmanas destrozándolo todo; como muy bien afirma Paco Navarro en su artículo, y muy mal algunos pseudohistoriadores, nos encontramos con una población variopinta, multirracial y multirreligiosa.

Una población, que haciendo mía la teoría de Heráclito de Éfeso, siempre está cambiando, pero siempre es la misma. Como el agua de un río. Un pueblo que antes de ser visigodo y cristiano había sido romano, y antes ibero, en cualquiera de sus diversas denominaciones: contestanos de Alicante y Elche; túrdulos de Extremadura y Andalucía; bastetanos de Murcia; vascones de las montañas del norte; kessetanos de Tarraco: celtas de Galicia... tantos, como tierras diferentes, ahora, en al-Ándalus, convertidos en **mozárabes: cristianos en tierras de musulmanes**.

Pero ser mozárabe en el Emirato Independiente de al-Ándalus además de un riesgo, era un lujo muy caro que había que pagar con la *dhimma*. Era más práctico convertirse al islam y ser un **muladí: musulmán descendiente de cristianos**.

Y pasaron los siglos, las luchas fronterizas, los intercambios sociales, el mestizaje y el poder. Donde antes había dominado un emir, pasó a hacerlo un señor feudal cristiano. Y los islamistas que no quisieron abrazar la fe de Cristo, se convirtieron en **mudéjares: musulmanes en tierras de cristianos**. Un estatus no sólo respetado, sino permitido por los reyes de Castilla y de Aragón durante siglos. Y buena prueba de ello son muchos de nuestros templos y palacios actuales.

Hasta que, por causa del fanatismo religioso, los mudéjares, descendientes de iberos, de romanos, de visigodos, de mozárabes y de muladíes, se vieron obligados a bautizarse por la fuerza para convertirse en **moriscos**, que al final fueron expulsados de las tierras de sus antepasados. Víctimas de un genocidio en toda regla.

Pero eso es otra historia, que tal vez Paco algún día cuente.



Hace pocas semanas, los telediarios nos ofrecieron las imágenes de Putin, Xi Jinping y Kim Jong-un en un encuentro de los tres mandatarios en China, donde un indiscreto micrófono abierto recogía la conversación privada mantenida por el ruso y el chino, en la que elucubraban sobre los rapidísimos avances de la ciencia y los nuevos descubrimientos en los estudios sobre el ser humano encaminados a alargar la esperanza de vida, mostrando su alegría ante el convencimiento de que, a cortísimo plazo, va a llegar hasta los 150 años, mientras hacían diferentes cábalas por ver si serían capaces de alcanzar tan importante momento.

Ampliar los años de vida ha sido siempre una de las obsesiones que ha caracterizado a la humanidad desde tiempos inmemoriales, sobre todo de ricos y poderosos, algunos de los cuales han sido capaces de alguna barbaridad para tratar de alargar su vida, e incluso conseguir un imposible: la inmortalidad. Buena parte del gremio científico ha dedicado una ingente cantidad de recursos y horas de estudio, y continúan haciéndolo, a intentar encontrar el camino que permita a la humanidad retrasar el envejecimiento. Lo indudable es que los avances en medicina de los últimos cincuenta años han logrado dilatar la esperanza de vida, hasta situarla por encima de los ochenta años, con una ventaja añadida: además de vivir más años, hacerlo de forma más saludable.

Esos éxitos de la ciencia animan a muchos científicos a seguir buscando nuevas fórmulas para demorar el envejecimiento al máximo, hasta el punto de que algunos expertos en la materia se han atrevido a asegurar recientemente que para el año 2045 la humanidad dispondrá de un tratamiento específico capaz de retrasar el declive físico natural del ser humano.

El director de la Cumbre Internacional de Longevidad, el científico futurista y transhumanista venezolano José Luis Cordeiro, especialista en este tema, cuya actividad profesional ha desarrollado a lo largo de su vida en las mejores universidades del planeta, ha realizado unas impactantes declaraciones, que seguramente han sido la causa de los comentarios de los políticos comunistas y han llamado la atención de

la población mundial, en las que asegura que “la humanidad ya puede alcanzar los 150 años de edad sin padecer enfermedades degenerativas como el Alzheimer o el Parkinson”. Afirmo que “el objetivo es tener 150 años y estar jóvenes, porque los científicos creemos que el envejecimiento es reversible”. El experto asegura en su declaración que “ya se están rejuveneciendo ojos y luego llegaremos a otros órganos”, concluyendo con una manifestación futurista que ha aturrido a mucha gente incrédula, entre los que me incluyo, al declarar con total convencimiento que “la persona humana que va a vivir 1.000 años ha nacido ya”.

Sin duda alguna, y para nuestra desgracia, los estudios y experimentos científicos no tienen, todavía, ni una fecha datada ni un resultado previsible, pero debemos reconocer que en las últimas décadas las investigaciones en los tratamientos contra el cáncer han logrado unos avances inimaginables hace tan solo treinta años, y los centros de investigación dedicados a este objetivo, los recursos económicos, y los medios materiales para trabajar en este tipo de proyectos son cada año más importantes y numerosos.

A pesar de todo eso, a muchos legos en la materia como yo, es comprensible que nos cueste admitir que en el transcurso de apenas veinte años se pueda alcanzar una esperanza de vida que casi dobla en edad a la actual, manteniendo intactas las capacidades cognitivas, además de encontrarse uno joven y activo para no perder la independencia y ser autosuficiente, que es una de las mayores preocupaciones de cualquier persona de edad, y lo primero a lo que se aspira cuando los años empiezan a sentirse como una carga.

Sobre la afirmación de Cordeiro de que ya ha nacido el ser humano que alcanzará una edad de mil años prefiero no manifestarme, porque mi escasa capacidad intelectual no puede asumir determinadas cuestiones que no llega a comprender, aunque tampoco me atrevo a decir que no sea posible. Pensemos por un momento qué dirían hoy aquellos incrédulos que a mediados del siglo XIX leían las novelas futuristas de Julio Verne mofándose de su contenido al considerar sus aventuras poco menos que imposibles de alcanzar por el hombre.

Cosas del progreso, que diría la abuela.



El Gran Dictador

(Información tomada en parte de un Blog dedicado a la
Gestión de la calidad en educación superior)

El Gran Dictador fue una proclama de Charles Chaplin contra los totalitarismos; el artista se vengaba así de Hitler, el hombre que “le había copiado el bigote”. La película fue dirigida, protagonizada y producida por el propio Chaplin, quien hizo acopio de humor para suavizar el impacto de su mensaje, alternando entre la crítica directa y la imitación burlesca. La obra fue nominada hasta en cinco categorías de los Oscar, pero: ¡se fue de vacío! Temiéndose que los estudios de Hollywood no la subvencionaran, el cineasta la financió con su propio dinero, lo que le permitió una gran libertad creativa. Chaplin interpretó dos roles principales: un barbero judío amnésico y el dictador Adenoid Hynkel, parodiando a Hitler; cabe destacar el buen papel realizado por Benito Mussolini como un egocéntrico Mussolini que, cuando es recibido por Hynkel en su despacho, eleva una y otra vez el sillón donde lo sientan, tratando de situarse en un plano superior al del gran líder de Alemania.

En 1940, el mundo estaba inmerso en la Segunda Guerra Mundial, con las fuerzas del Eje lideradas por una Alemania nazi en plena expansión. La decisión de Chaplin de satirizar a Hitler y su régimen fue valiente pero controvertida, ya que Estados Unidos aún no había entrado en la lucha y mantenía una posición oficial de neutralidad ante el avance teutón. Si durante el rodaje el director recibió innumerables presiones, el estreno del film no fue menos suave: aunque el presidente Roosevelt le envió su apoyo, muchos estados norteamericanos, junto a otros países de aquel continente y casi toda Europa prohibieron su exhibición. Más tarde, cuando los U.S.A entraron en el conflicto, la película cobraría vida y prestigio; el estreno en España no se produjo hasta el año 1976.

Al inicio se nos presenta el siguiente texto: “Cualquier similitud entre Hynkel y el barbero judío es simple coincidencia. Esta es la historia de un período entre las dos guerras mundiales donde la locura se desenfrena, la libertad desaparece y la humanidad es desconocida”. La representación que Chaplin hace de Hynkel, con

sus gestos grandilocuentes y su habla incomprensible ridiculiza a Hitler, mostrándolo como una figura absurda; paralelamente, la historia del barbero judío que sufre la brutalidad de la dictadura en su propio barrio aporta una perspectiva humana, resaltando las atrocidades cometidas contra los judíos y otros grupos de gente perseguida. Cuando se presentó la obra el mundo no tenía conciencia del tremendo holocausto de Auschwitz; años después Chaplin dijo en sus memorias: “Si hubiera tenido conocimiento de los horrores de los campos de exterminio alemanes no habría podido rodar la película; no habría podido burlarme de la demencia homicida de los nazis”.

El discurso final de la historia se completa con la magnífica *obertura* de la ópera *Lohengrin* de Richard Wagner; este sentido alegato de Chaplin representa un canto a la esperanza, la paz y la libertad:

“Lo siento, pero... yo no quiero ser Emperador. Ese no es mi oficio, no quiero gobernar ni conquistar a nadie, sino ayudar a todos si fuera posible: blancos o negros, judíos o gentiles. Tenemos que ayudarnos los unos a los otros; los seres humanos somos así. Queremos hacer felices a los demás, no hacernos desgraciados; no queremos odiar ni despreciar a nadie. En este mundo hay sitio para todos y la buena tierra es rica y puede alimentar a todos los seres. El camino de la vida puede ser libre y hermoso, pero lo hemos perdido: la codicia ha envenenado las almas, ha levantado barreras de odio, nos ha empujado hacia las miserias y las matanzas. Pensamos demasiado y sentimos muy poco. En el capítulo XVII de San Lucas se lee: El Reino de Dios no está en un hombre, ni en un grupo de hombres, sino en todos los hombres, en vosotros. Vosotros el pueblo tenéis el poder de crear felicidad, el poder de hacer esta vida libre y hermosa, convirtiéndola en una maravillosa aventura. En nombre de la democracia, utilicemos ese poder actuando todos unidos: luchemos por un mundo nuevo, digno y noble que garantice a los hombres un trabajo, a la juventud un futuro y a la vejez seguridad”.



Desarrollo insostenible



FRANCISCO L. NAVARRO ALBERT

Sin
reservas

Vivimos en una sociedad donde la incongruencia, la falta de coherencia entre lo que se predica en los foros y lo que se lleva a cabo en la vida real alcanza unos niveles dignos de ser calificados como esperpénticos. De modo habitual, en cualquier diario, revista o medio audiovisual conocemos a través de escritos o de intervenciones personales, informaciones procedentes de expertos en temas de medio ambiente, y como tales reconocidos internacionalmente, que desarrollan y exponen a nuestra vista de manera totalmente diáfana el futuro que espera al mundo y la humanidad de seguir utilizando los recursos del planeta de manera totalmente descontrolada.

Los editoriales de los citados medios también insisten en el mismo tema haciéndose eco de dichas manifestaciones. No es de extrañar, sin embargo, que estos mismos medios hagan entrega a sus lectores con bastante frecuencia de libros, camisetas, sombreros u otros artilugios o prendas unidos a un soporte de cartón o plástico, incurriendo en la proliferación descontrolada de residuos que, aunque luego lleguen al contenedor correspondiente para su reciclado, suponen un gasto de energía y medios fácilmente evitables.

Es frecuente encontrar en cualquier ciudad pintadas en las paredes de solares o edificios proponiendo, p. ej. “Una ciudad más verde” sin caer en la cuenta de que las pintadas suponen también un coste ecológico importante en su limpieza. Lamentablemente esta práctica se ha generalizado en cualquier ciudad, especialmente en zonas de la periferia y polígonos industriales, así como en vagones de ferrocarril u otros medios móviles. Todo contribuye a crear una imagen de suciedad, especialmente si las representaciones gráficas son de mala calidad.

Si hablamos de los residuos domésticos, es incontable la cantidad de envases, soportes, adhesivos, etc., que acompañan a cualquier producto del mercado originando un importante volumen de materias que a veces no se pueden separar de los productos orgánicos y no pueden, por tanto, destinarse a su reciclaje adecuadamente. La mezcla de productos deviene en los contenedores o zonas de reciclados en lixiviaciones que se filtran al suelo y pueden llegar a contaminar las aguas subterráneas dificultando su utilización en el uso doméstico o de riego.

No es inusual que se produzcan noticias referidas a vertidos contaminantes a ríos o fuentes de agua, lo cual, unido a la escasa pluviometría y caudal de estos,



agrava la cuestión sin que se vea el requerido celo por parte de los gobiernos para vigilar los vertidos y sancionar adecuadamente a los infractores.

Actualmente, una campaña pone especial énfasis en las industrias de producción controlada de peces (piscifactorías) indicando que, de no consumir estas especies, corremos el riesgo de que desaparezca la pesca salvaje por falta de capturas. Sin embargo, por otra parte, la cantidad de conservas de pescado con fecha de caducidad referida a varios años pone de manifiesto que, en realidad, se está haciendo un abuso de capturas.

Seguramente si algo caracteriza a la especie humana es que, a pesar de ser capaz de escribir su propia historia, es incapaz de echar la vista atrás para ver que los errores del pasado no tienen por qué condicionar el futuro si somos capaces de evitarlos y en lugar de agotar los medios disponibles se hace de ellos un uso racional.

La eliminación de grandes zonas verdes en la Amazonia para obtener lucro con la venta de la madera, los incendios provocados, las industrias de transformación produciendo CO₂ que, por otra parte, se compra y vende como si fuera una mercancía más en lugar de intentar evitar su emisión, dan lugar a que cada vez sea más difícil conseguir el medio ambiente apropiado.

Las políticas locales, con inadecuado mantenimiento de zonas verdes o insuficientes medios para conseguir el reciclado de las distintas fracciones de materiales, favoreciendo la especulación no hacen sino contribuir en el ahogamiento del planeta que deberíamos cuidar todos. Pero ya se sabe:” **no hay más ciego que el que no quiere ver**” y **“una cosa es predicar y otra dar trigo”**.

Así nos va.



Morandé 80

Eduardo Seva, profesor de ecología y padrino de la primatóloga Jane Goodall, recientemente fallecida, en su investidura como Doctora Honoris Causa por la Universidad de Alicante, vino a casa a la hora del aperitivo. Luar do Sil, Godello Valdeorras y unas cortaditas de Payoyo, el excelente queso gaditano fue nuestro aperitivo. Eduardo planteó nuestro tercer viaje a Chile desde San Pedro de Atacama hasta Puerto Natales; desde el valle de la muerte y los geiseres del Tatio hasta las Torres del Paine en las heladas fronteras patagónicas de la Antártida.

El 9 de octubre de 2025 comenzó nuestra tercera aventura chilena. Tras 14 horas de vuelo, arribamos al aeropuerto Arturo Moreno Benítez, Santiago de Chile. Dos días en Santiago, visitando los cerros y paseando por las alamedas santiaguinas.

“Yo pisaré las calles nuevamente / de lo que fue Santiago ensangrentada / y en una plaza liberada / me detendré a llorar por los ausentes”.

En avión marchamos a Puerto Natales. En el Hotel de las Américas nos esperaba Beatriz, la dueña, que siempre nos trata como una madre a pesar de tener una edad similar a la nuestra. “Al tiro les preparé unos sanguches de palta y choripán para el picoteo, saben que en las torres no hay comida ni bebida”. Las torres estaban ocultas por un círculo de nubes pero los “cuernos” o corona trasera se veían en todo su esplendor. Majestuosidad insolente. En su día la zona fue un glaciar inmenso.

Caminando hacia el río Gris encontramos el circo del glaciar. Imagine el lector el casco de un gigantesco buque que en tiempo pasado estuvo lleno de hielo fósil. El deshielo dejó un paisaje de desolación. Las grandes rocas, tras la erosión, son ahora gravas y areniscas. La orilla del río mide más de un kilómetro de ancho y los bloques azules de hielo desgajados del glaciar situado ocho kilómetros río arriba, navegan río abajo hacia su desembocadura en el lago Gris y el río Paine. Nunca había visto un iceberg flotando en el cauce de un río pero aquí, en el fin del mundo, en la región de Magallanes y Patagonia Chilena es realidad.

12 horas de avión y aeropuertos y 5.500 kilómetros mediante desde Punta Arenas, nos llevan a Calama y de ahí al desierto de San Pedro de Atacama. No hay hoteles, son guaridas con cama y cuarto de baño, calles de tierra rojiza, ambiente desértico y sequedad ambiental tremenda. La nariz

y la garganta lo acusan, pero un Shop siempre alegra la vida y en el bar de Lola lo sirven muy fresquito. El shop es una “caña” de medio litro de cerveza rubia Austral patagónica.

A las cuatro de la madrugada nos recoge la transfer para llevarnos al valle del Tatio, con los geiseres respirando agua de las profundidades del planeta a 200 ° centígrados y 4.500 metros sobre el nivel del mar. Cuesta respirar y nos aconsejan movimientos lentos. La temperatura es de nueve grados bajo cero y esa diferencia con respecto al agua del géiser condensa rápidamente el vapor de agua. Hay que ir temprano para que la diferencia de temperatura del ambiente con el agua ofrezca un espectáculo similar a cientos de ballenas emitiendo vapor de agua por su espiráculo a una altura de 12 metros. Una vez más la naturaleza se desnuda ante el observador.

Por la noche asistimos a un espectáculo único: observación del firmamento. En el desierto de Atacama no existe contaminación lumínica y observamos la Vía Láctea como un “río de estrellas”, Andrómeda y las “nubes de Magallanes” y a través del telescopio nos recreamos observando Saturno y su anillo y los zodíacos. Tuvimos suerte de que la luna estaba en fase nueva. El día siguiente lo dedicamos a visitar el valle de la muerte o Valle de Marte, mucho más desolador que el que se encuentra en la frontera entre Nevada y California, en el desierto del Mojave. El sobrenombre de Valle de Marte es debido a su apariencia y similitud con la superficie marciana. Tras cinco días en San Pedro volvimos a Santiago.

Me llevé el libro de Roberto Ampuero “el último tango de Salvador Allende” para volver a leerlo antes de la visita al Palacio de la Moneda.

Siempre me interesó la política que Allende desarrolló en Chile a principio de los setenta. El 21 de octubre a las 16:30 entramos en el Palacio de la Moneda. La guía nos llevó por varias estancias pero me interesaba el 2º piso, donde en una silla del pasillo, el día 11 de septiembre de 1973, el Doctor se suicidó con el Kalashnikov regalo de Fidel. “A Salvador Allende de su compañero de armas Fidel”.

En febrero de 1973 Allende visitó la URSS para solicitar ayuda pues la situación en Chile estaba muy mal por la huelga de transporte y los acaparadores de harina y azúcar. Rufino, su amigo y amasandero (panadero) le informaba: “Doctor (Allende era



Fachada del Palacio de la Moneda, restaurada tras el bombardeo



El valle de la Muerte o Marte. Atacama



Eduardo y yo bajo el cielo estrellado



Los geiseres del Tatio



Un iceberg en el río Gris

Médico), no tenemos harina ni levadura para hacer pan”. Leónidas Breznev le espetó un lacónico: “Niet” a la petición del Doctor. Lo que Allende desconocía era la conversación Castro-Breznev en la que el dictador cubano cortaba cualquier posibilidad de ayuda de la URSS a Chile. “No necesitamos otro líder en Suramérica”, dicen que le dijo Castro al caucásico de cejas pobladas.

En 1906, Pedro Montt Montt, presidente de Chile, ordenó abrir una pequeña puerta en el Palacio de la Moneda que diera a la calle Morandé recibiendo el número 80. El 11 de septiembre de 1973 a las 10 de la mañana, Salvador Allende Gossens se asomó a Morandé 80, llevaba un jersey verde a cuadros, un casco de acero en la cabeza y el Kalashnikov regalo de Castro, media hora después se suicidaba en la Moneda y los golpistas sacaron su cuerpo por

esa misma puerta. El 11 de septiembre de 2003 el presidente Ricardo Lagos volvió a abrir la puerta de Morandé 80 tapiada por el golpista Pinochet.

“Un niño jugará en una alameda / y cantará con sus amigos nuevos / y ese canto será el canto del suelo / a una vida segada en la Moneda”.

Al día siguiente fuimos a Viña del Mar, donde se fraguó el golpe de estado. Comimos en el Cap Ducal, restaurante del puerto y me tomé un Chivas Regal, whisky preferido de Allende, mirando al Pacífico. No encontré “la piojera”, donde acudía el Doctor para escuchar los tangos de Julio Sosa, el “varón del tango”. Allí se reunía a escondidas con Miria Contreras, “La Payita”.

Querido lector, si lees “el último tango de Salvador Allende” de Roberto Ampuero, lo comprenderás en su totalidad.



La creación de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

BREVE RELATO DE UNA HISTORIA (II)

PRIMEROS INTENTOS DE FUSIÓN

2.1 El mundo de las Cajas de Ahorro en aquellos años

En aquellos momentos intuía que, la aparición de la Orden Ministerial citada iba a cambiar el paradigma de las Cajas ya que, si se iniciaba la competencia entre ellas, se habría acabado con el espíritu de unidad y fraternidad imperante entre todas. Recuerdo que cualquier “Saluda” dirigido a otra Caja se iniciaba con la siguiente frase: “La Caja de..... Saluda a la Caja **hermana** de... y le comunica que...”. Igualmente se transmitían entre ellas los principales nombramientos de sus correspondientes equipos directivos, así como las actividades desarrolladas mensualmente en sus distintos ámbitos de actuación: Apertura de oficinas, distinciones recibidas, actividades desarrolladas, especialmente todo lo relacionado con la Obra Social, aspectos que tenían reflejo en las publicaciones de cada Caja. Incluso entre ellas, se llegó a facilitar información sobre nuevos procedimientos técnicos: Puesta en servicio del Teleproceso, aplicación de la tarjeta en establecimientos comerciales, etc. etc. Los éxitos de una representaban el éxito de todas.

Pienso que, se habrían logrado unos resultados similares a los pretendidos por el legislador con la aplicación de la tantas veces citada Orden Ministerial, si en lugar de basar el futuro desarrollo de las Cajas, en el aumento de la competitividad entre ellas, se hubiera apoyado en el mantenimiento de sus zonas exclusivas de actuación, así como, en la realización de fusiones entre Cajas de una misma provincia, mediante disposiciones similares a las siguientes:

- Existencia de una Caja de Ahorros por provincia, salvo aquellas que tuviesen un ámbito superior al provincial que no recuerdo que fueran muchas, me viene a la memoria la Caja de Ronda que tenía numerosas oficinas por la provincia de Ciudad Real.
- Establecimiento de mecanismos coercitivos con el fin de promover las fusiones entre Cajas de una misma provincia como, por ejemplo, mediante la imposibilidad de apertura de

nuevas oficinas. En aquellos años era el Banco de España quién las autorizaba.

- Acceso de las Cajas a la financiación empresarial mediante el descuento comercial.
- Fijación de importes máximos en sus operaciones de inversión: Préstamos, créditos, descuento comercial y participación en empresas. De esta manera, se habría evitado que las Cajas tuvieran la tentación de conceder operaciones de importes excesivamente elevados para su tamaño, a empresas o particulares, sobre todo, para aquellos que nada tenían que ver con la zona de actuación de cada Entidad.

De haberse adoptado estas medidas, u otras similares, las Cajas de Ahorro seguirían existiendo, aunque posiblemente con menor volumen y boato exterior, pero manteniendo el espíritu que por aquel entonces se materializaba en la siguiente frase, muy repetida todos los años en la Asamblea General de la Confederación de Cajas de Ahorro: “Las Cajas quieren seguir siendo Cajas y no Bancos”.

2.2. Primer intento de fusión: La fusión con la Caja de Ahorros de Alhama de Murcia

Como ya he indicado, desde mi incorporación a la Caja de Ahorros de Ntr.^a Sr.^a de Monserrate de Orihuela en mil novecientos setenta y cuatro, en calidad de jefe del Gabinete Técnico, recibí el encargo de la Dirección General de analizar las futuras estrategias que deberían tomarse en consideración con el fin de incrementar las magnitudes del Balance, muy especialmente la cuenta de resultados, como así hice. Es de destacar que, un año después a comienzos del mes de enero, acaeció una circunstancia completamente inesperada y totalmente inmerecida, como fue mi nombramiento como subdirector general de la Caja por parte de su Consejo de Administración.

Esta nueva responsabilidad y la entrada en vigor de la Orden Ministerial anteriormente comentada entendí que obligaba a la Caja a posicionarse en un futuro ante el cambio de paradigma que se avecinaba.

Del estudio de los mercados financieros de las provincias de Alicante y Murcia en aquellos

años, se observaba que, de entre otras variables a considerar, el peso de las Cajas de Ahorros respecto del total del mercado era del 35% en la provincia de Alicante, habida cuenta del número de Cajas existentes, mientras que en la provincia de Murcia tan solo era del 18%, por lo que claramente se observaba que para una Entidad de reducido tamaño las mayores posibilidades de crecimiento rápido se encontraban en Murcia y no en Alicante, como así sucedió realmente, con el crecimiento exponencial experimentado por Caja Murcia en el transcurso de los años, luego no estábamos errados en el diagnóstico.

A la vista de esta circunstancia, mi primera intención fue el estudio de la posibilidad de realizar una fusión con la Caja de Ahorros de Alhama de Murcia fundada en 1902. En aquellos años, la Entidad contaba con veinticinco sucursales de reducido tamaño en poblaciones agrícolas ubicadas, en su mayor parte, en la zona del altiplano de la provincia de Murcia y en la ciudad de Lorca.

Creo recordar, que el volumen de sus recursos ajenos se encontraba próximo a los mil millones de pesetas y su actividad principal consistía en la mediación de préstamos a través del Banco de Crédito Agrícola, Entidad oficial, como otras, tristemente desaparecidas y que, en este caso, prestaba un extraordinario servicio a los agricultores de las provincias de Alicante y Murcia mediante la concesión de operaciones que cubrían la práctica totalidad de las necesidades financieras de nuestros agricultores, a tipos reducidos y

plazos dilatados. En estas financiaciones, las Cajas percibían, exclusivamente, una comisión en función del importe de la operación.

En mi opinión, la fusión con la Caja de Ahorros de Alhama debería basarse en la posibilidad que ofrecía el artículo tercero de la citada Orden Ministerial, mediante las dos sencillas acciones:

1. De acordar la fusión, la primera acción sería, de acuerdo con el artículo segundo de la citada Orden Ministerial, la apertura de oficinas en las principales plazas de la provincia de Alicante: Alicante capital, Elche, Elda, Benidorm. Se trataría de locales alquilados sin excesivo boato, que con una sencilla instalación permitiesen su rápida puesta en funcionamiento.
2. Trasladar la sede social de la Caja de Monserrate de Orihuela a Murcia Capital, en los locales de la Caja de Alhama.
3. Modificar el nombre de la nueva Entidad adoptando el de "Caja de Ahorros del Segura", o el de "Caja de Ahorros de Alicante y Murcia", personalmente prefería entonces la primera de las denominaciones.

De esta manera, conseguiríamos estar presentes en Murcia, que era el mercado donde existían mayores posibilidades de crecimiento futuro y al tener oficinas abiertas en la provincia de Alicante, podríamos expansionarnos en aquellas plazas donde ya tuviéramos abiertas dependencias, aunque nuestra Sede Social estuviera en Murcia.

(Continuará)



D. Joaquín Maseres y D. José Antonio García Galiano presidente y director general de la Caja de Nuestra Señora de Monserrate de Orihuela.



Antigua Sede Social de la Caja de Ahorros de Nuestra Señora de Monserrate en Orihuela.



Evocando la fusión con... Miguel Escolano Español



Recordar lo que acaeció hace medio siglo es ardua tarea para cualquiera que haya cumplido numerosos decenios. Empero, en amical charla en el Casino de Novelda fue posible rescatar del archivo mental de nuestro compañero algunos vestigios de aquel proyecto que cuajó en la creación de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

“Hasta entonces los planes de expansión de las Cajas estaban regulados por el Banco de España...”, recuerda, y era habitual que hubiera reuniones en la Federación de Cajas de Levante para llegar a algún acuerdo. **“Se solía respetar la capitalidad comarcal para la Caja origen...”**, y añade **“...no se podía pedir abrir sucursal fuera de la provincia...”**. Esta circunstancia tuvo una peculiar incidencia para la Caja de Novelda: **“Años antes habíamos abierto en Cañada del Trigo, frontera de las provincias de Alicante y Murcia, y cuando solicitamos poder abrir sucursal en Jumilla, se nos dijo que “éramos Caja de la provincia alicantina” y argüimos que también lo éramos de la murciana, y nos la concedieron”**.

Tiempos de iniciación a la mecanización **“...compramos una máquina con banda magnética...”**, y poco después una Olivetti **“...para hacer los balances...”**. Aquellos primeros pasos debieron conducir a reuniones con otros colegas y a la creación de SATEICA, **“...entre varias Cajas la inversión en el tratamiento de la información era más soportable...”**, y parece que aquella actividad creó **“...una especie de noviazgo con otras Cajas...”**, justifica. Ya se rumoreaba el cambio de modelo de los planes de expansión **“...y se hablaba de una primera fusión de las Cajas de Albacete, Cuenca, Ciudad Real...”**

para defenderse de las grandes entidades que probablemente fueran a desembarcar en sus áreas hasta entonces limitadas a foráneos.

“...en 1975 la Caja Provincial abrió oficina en Novelda, y descontaba papel, y nosotros no...”, apunta, **“...la inquietud surgió cuando el Banco de España, como un relámpago...”** y recuerda que hubo una primera reunión **“...con Martínez de la Merced...”** y lo justifica **“...el enemigo a batir era la Caja del Sureste, la más importante entonces...”** y parece que la CASE se enteró y **“...Canet nos dijo que la del Sureste estaba interesada...”** y se propiciaron contactos. **“Hubo una reunión en Almoradí –en la oficina de la Caja de Monserrate, pero el director de la Caja Provincial no asistió...”** y constata **“...frente al talante del que había sido inspector del Banco de España conocimos a Oliver Narbona, y se notaba que era todo un caballero...”**

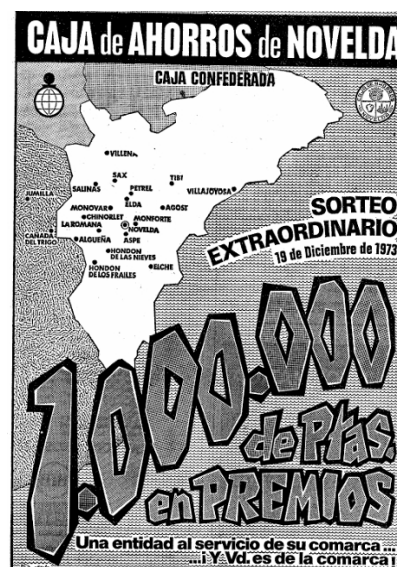
LA ANÉCDOTA

“...fuimos al Banco de España a ver a Saralegui, porque queríamos comprar el colegio de Elda que tenía un descubierto de varios millones... entregamos la documentación y al devolvérsela se mezcló con otra que estaba en su mesa... y al volver a Novelda nos dimos cuenta que nos trajimos el Plan de Expansión de las Cajas que aún no se había hecho público...”

El proyecto fue creciendo, reunión a reunión, **“...se fue concretando que Oliver sería el director general de la nueva Caja...”**, recuerda y **“...Enrique Cantó subdirector general...”**, y que **“...Canet optó por quedarse en Alcoy...”**, sigo tomando nota, **“... que Miguel Romá iba a coordinar...”**. Escolano llegó incluso a buscar piso en Alicante para hacerse cargo de Inversiones Crediticias, pero **“...finalmente convencí a Oliver para quedarme en Novelda...”**

Echa de menos la documentación que quedó en su despacho y que ahora enriquecerían, sin duda, estos recuerdos, pero aquí quedan escritos con todo mi respeto y afecto.

Anuncio de 1973 con el mapa de Sucursales, incluidas las de Cañada del Trigo y Jumilla





Asistentes que acudieron a la comida celebrada ayer.



Alberto Hernández, Salvador Martínez Guardiola y Miguel Escolano.



Un instante del evento.

INFORMACIÓN

restaurante de la capital en el tradicional almuerzo anual, conmemorativo del Día Universal del Ahorro, que las cajas han venido celebrando desde su instauración en 1924.

En esta ocasión, además de la imposición de insignias de oro a los asociados que durante este ejercicio cumplen 80 años, tuvo lugar un entrañable y sencillo homenaje a cuatro directivos que participaron muy directamente en aquella iniciativa que tanta trascendencia produjo en la economía y en la promoción socio-cultural de la provincia.

Alberto Hernández y Salvador Martínez Guardiola, secretario general técnico y director jurídico de la Caja del Sureste; Miguel Escolano, subdirector general de la Caja de Novelda; y José Ramón Yébenes, subdirector de la Caja de Monserrate de Orihuela, (que no pudo asistir) recibieron el calor y el aplauso de sus compañeros.

El grupo musical CAMtares amenizó la fiesta, en la que los exempleados de las cajas rememoran tiempos pasados en un ambiente distendido y alegre.

El presidente de la asociación, JubiCAM, Francisco Navarro, al evocar aquel acontecimiento, resaltó la trascendencia de aquella fusión que dio origen a una entidad que, tanto en lo económico como en lo sociocultural, dejó huella en la provincia hasta su desaparición en 2011, ya como Caja del Mediterráneo, al ser comprada por el Sabadell. ■

L. GIL LÓPEZ

Efeméride

Jubilados de la CAM celebran la fusión de 1975

Dos centenares de exempleados conmemoran el nacimiento en 1975 de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, fruto de la unión de cinco entidades

El 10 de diciembre de 1975, después de un verano intenso en negociaciones y trámites, una orden ministerial autorizaba la fusión de cinco cajas de ahorros alicantinas: Sureste, Novelda, Crevillente, Alcoy y Orihuela, creando la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia (CAAM), antecesora de la CAM.

Dos centenares de jubilados de la desaparecida entidad, desplazados de distintas poblaciones alicantinas y murcianas, se reunieron ayer en un

AYUDA A NAZARET

A los socios de JubiCAM se nos presenta una nueva oportunidad de colaborar con Nazaret, Fundación del Padre Fontova, donde atienden a chicos y chicas de familias desestructuradas tanto en el Colegio de Día como en los pisos de acogida. Para ello os facilitamos el número de cuenta a la que hay que enviar nuestra aportación:



ES14 0081 7310 6100 0140 5141

Nuestro compromiso, que año tras año vamos cumpliendo con Nazaret, demuestra la sensibilidad de JubiCAM y sus asociados con estos niños, niñas, jóvenes y familias para que reciban este plus de calidad que tanto necesitan en estas fechas navideñas. Un año más nos solicitan alimentos perecederos y ya hemos contactado con la empresa que nos suministrará sin cargo el proceso del envasado al vacío. Con solo la sonrisa de uno de estos niños nos sentiremos complacidos. Gracias anticipadas a todos los colaboradores.

El equipo coordinador: Paco Sempere y Vicente Esteve



Nueva representación de ArtEscena



El pasado 15 de noviembre, los miembros del grupo de teatro ArtEscena, de nuestra Asociación, volvieron a representar la adaptación de “Angelina, o el honor de un brigadier”, realizada por los propios directores del grupo para su elenco. En esta ocasión, la actuación tuvo lugar en el teatro-auditorio de La Algueña, ante una nutrida presencia de público que disfrutó, durante poco más de hora y media, con las argucias de Germán, un galán conquistador que logra seducir a la joven Angelina, y a Marcela, su madre, sacando de quicio al padre y marido de sus amantes, don Marcial, el brigadier.

Felicitamos a los miembros de ArtEscena, por su dedicación a esta importante actividad cultural, y les animamos a seguir cosechando éxitos, porque sin ninguna duda también serán los de Jubicam.



El alcalde de La Algueña, D. Sergio Ramirez, con todos los miembros de ArtEscena



Como ya es tradición el pasado 21 de Noviembre, celebramos la Comida de Hermandad de nuestra Asociación.

El acto resultó multitudinario pues asistieron 220 personas, entre asociados, familiares y amigos de JUBICAM

A las 12 h. se ofició una misa en la Parroquia de Nuestra Señora de Gracia, Plaza de la Montañeta, en recuerdo de los asociados de Jubicam ya fallecidos.

A las 13,30 h. nos reunimos en los jardines de Torres Reixes, para tomar un coctel de bienvenida, previamente a la entrada del salón, para el almuerzo.

Bonito escenario que encarna la arquitectura y el entorno de las casas nobles de la antigua huerta de Alicante.

Después del almuerzo, se iniciaron las actividades previstas en el evento.

Entresacado de las palabras dirigidas por el Presidente Francisco Navarro Balsalobre

Estamos cumpliendo otra efemérides, 50 años de la CAAM, que muchos de nosotros vivimos más de cerca o más de lejos, y de aquella experiencia vital desgraciadamente quedan pocos que fueron protagonistas directos. Pero subsisten y algunos nos acompañan hoy y quiero aplaudirlos a ellos y a los que no están: Miguel Escolano por la Caja de Novelda, José Ramón Yébenes por la de Monserrate (que por un problema médico no ha podido venir),

Salvador Martínez Guardiola y Alberto Hernández por la del Sureste.

Gracias por estar entonces y por venir hoy. Queremos, la junta directiva en nombre de todos los componentes de Jubicam, entregaros un recuerdo de aquella gesta para que no la olvidéis nunca.

Seguidamente, se inició el acto de imposición de insignias a los compañeros que este año celebran los 80, años. Es decir, los nacidos en el año 1945. Momentos muy emotivos, una mezcla de orgullo, alegría y sentimiento de logro al presenciar un hito significativo en la vida de un ser querido.

A continuación se procedió al sorteo de regalos, generando en los presentes un sentimiento compartido de esperanza creando un lazo emocional entre los participantes, con la ilusión de ganar un premio

Este año recuperamos la actuación del grupo musical "Cantares", formado en su mayoría por compañeros de la CAM, que nos descubrió las últimas tendencias en su campo profesional, con una interpretación fresca y versátil de diferentes géneros musicales.

La música, invitó a la participación de todos los presentes al baile, creándose un ambiente alegre y de diversión.

Sobre las 19,00 h. se dio por finalizada la jornada con el beneplácito de todos los asistentes.











Y al final de la comida...

SORTEO DE REGALOS

Fotos: José M^a Rico



Imposición de insignias a nuestros ASOCIADOS QUE CUMPLEN 80 AÑOS EN EL 2025

Fotos: José M^a Rico



Mª del Pilar Galiana



Jesús Enrique Guerra



Vicenta Boluda



Juan Cano



José Ant. Ruiz



Concepción García



Ángel Sánchez



Pedro Serna



Alberto Cañizares



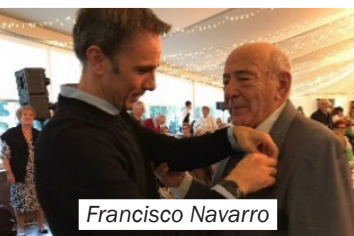
Salvador Moreno



Miguel Galiana



Antonio Aura



Francisco Navarro



Mª Isabel Mora



Pilar Gutiérrez

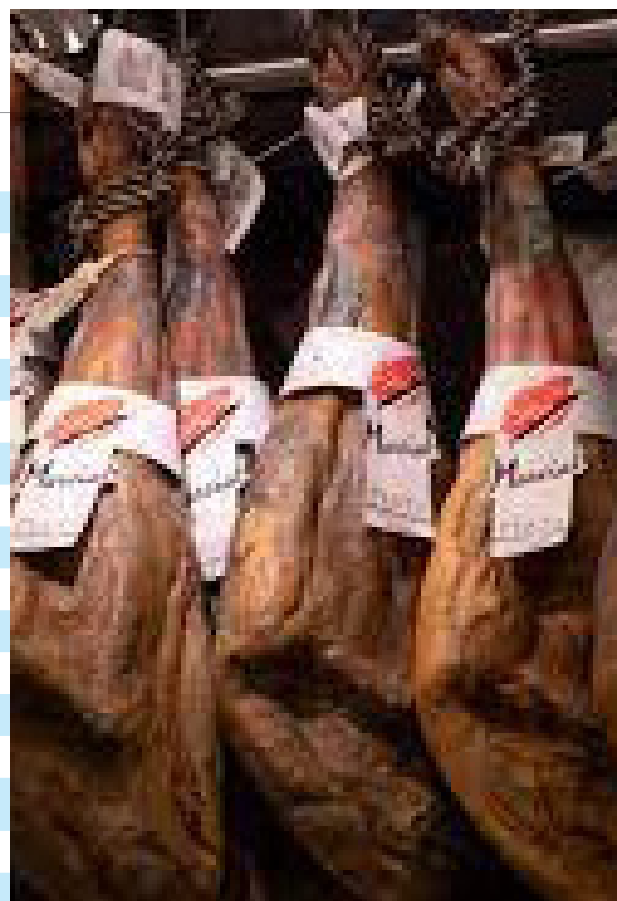


José Antonio Mendoza

Sorteo de Jamones celebrado en combinación con la ONCE

RELACIÓN DE AGRACIADOS:

200	Ascensión López Vicente	Los Garres
470	Amparo Mateo Navarro	Villena
870	Maria Del Carmen Bas Millet	Alicante
900	Miguel Fernández Sánchez	Murcia
1000	Rosario Vico Ferrández	Alicante
1270	Alfonso Arenas Ferriz	Alicante
1300	José Antonio Pérez Murcia	Murcia
1500	Rosario Martínez Sánchez	San Miguel de Salinas
1600	Mª Dolores Sánchez Torres	Alicante
1770	María Del Carmen Vivo Blaya	Alicante
1900	María Isabel Sellés Reig	Alicante
1970	Mª Concepcion Hernández Juan	San Vicente Raspeig
2000	Mª Encarna Rodes Rodríguez	Orihuela
2070	Araceli Faura Cano	Alicante
2100	Mª Carmen Belloch García	Valencia
2170	Mª Agueda Pastor Millet	Alicante
2270	Francisco Couñago Trenas	Alcoy





José Ant.
Lozano
Rodríguez

¿Recuerdas aquel día que rozamos los ojos
con una leve brisa que no se resistía
al aroma tranquilo de los últimos taxis?,
¿recuerdas los momentos de arder nuestras mejillas,
que aún no comprendían la música y los versos
recorrer caminos por los que regresábamos
saludando veletas que guardaban la noche
sobre tejados tenues a fuerza de ser viento?

Alzabas tu mirada de mansa primavera
dibujando en mi espalda palabras lentamente
con las mismas vocales que ya nos conocían,
desnudabas visillos que nunca comprendieron
nuestros encuentros dulces detrás de las esquinas
mientras era la tarde un cúmulo de lirios.
Y yo allí te esperaba sentado sobre el humo
que nos traía el alba detrás de alguna nube.

Llevaban tus preguntas olor a hierbabuena
sobre macetas grises que amaban las paredes,
recogíamos la lluvia del patio que inventamos
y mis respuestas eran sinceras melodías
sobre la primavera que juntos indultábamos,
hasta que el agua intacta nos desbordaba el tiempo
de una aurora empapada a salvo de los días
sobre un rumor de hormigas y murmullos de tierra.

Yo adoraba tus manos sobre mi piel de adobe
desde tus dedos breves con uñas sorprendidas,
desde tus brazos tenues de olor a madrugada,
y el calor de la cama cuando nos levantábamos
abrazados sin pausas, enlazados los sueños,
respirando la misma sinfonía que ardía
y quemaba despacio o nos hacía ceniza
que no reconocíamos perdidos por el fuego.

Escuchaba tus venas como un tambor de selva
sobre el verde vestido de ruinas del otoño
por el que perseguíamos las hojas que volaban
en torno a nuestros cuerpos. Las gotas suspendidas
encima de las ramas de una lluvia sin rostro
calaban nuestros cuerpos de un vino pegajoso
y la melancolía caída sin descanso
inundaba las dunas por las que nos perdíamos.



Estrella
Alvarado
Cortés

LA NAVIDAD ESCONDIDA

Con leves acordes de concordia
que desempolvamos al compás
de tantas nostalgias y recuerdos,
la tradición se abre paso.

Pleamares de venturosa fortuna,
la estela suave y cálida
de una mágica estrella fugaz
te muestra nuevos caminos.

Y en tu yo más íntimo
la ilusión se desborda
si el niño que llevas dentro
ríe como cuando eras chiquillo.

Deja que la luz de la vida
ilumine los rincones del alma
y encontrarás el lugar
donde la Navidad se esconde.

Aún añoro aquel beso sobre tu boca huérfana
que nunca ha conocido el tacto de otros labios
estrecharme despacio como un reloj de arena
y bailar por meandros cuajados de palabras.
Aún noto las riberas de ríos transparentes
descendiendo repletos de estrellas y horizontes,
volando como estelas que luego desprecizan
auroras boreales con raíces de luces.

Descubro los secretos que siempre nos guardábamos
en cruces de caminos a salvo de la niebla
que tapiza de plumas nuestras promesas de aire
y el leve chapoteo de andar sobre los hoyos
mientras nos descubríamos canciones conmovidas,
o cuando te escribía mi voz en los cristales
sobre el vaho sin nombre, con dedos llenos de alas
que nunca naufragaban en su armazón de versos.

Hoy contemplo la cama de sábanas fugaces
y colcha de ternura donde nos refugiábamos
a salvo de la noche que nos atravesaba
por nuestros cuerpos y aquella tierna almohada
con halo de luciérnagas vestidas de sigilo
que siempre nos guardaban; y te busco y te abrazo
con mis manos que quieren brindar junto al incienso
de tu copa repleta de susurros de luna.

José Antonio Lozano Rodríguez
Seudónimo: Albahaca
1º Premio XXXVII Certamen Internacional
de Poesía VILLA DE LA RODA (Albacete)

LA ÚLTIMA NAVIDAD

Si fuera esta Navidad
la última que estoy viviendo
en la quietud de mi hogar,
donde estoy compartiendo
el amor y la paz
al calor del encuentro...

Si fuera esta Navidad
cuando el papel queda en blanco
porque ya nada siento
y la pluma, en mi mano,
ya no encuentra su puesto...

Si fuera esta Navidad
cuando el último abrazo
llenara de calor mi cuerpo
y mis ojos, cerrados,
estuvieran ya secos...

Si fuera esta Navidad
cuando todo, en silencio,
me invita al recuerdo
y mi mente está yerma
como un árido desierto...

Si fuera esta Navidad
la última que estoy viviendo...
quisiera sentirme en paz,
gozar del amor que tengo
y viajar a la eternidad
sintiéndome bien dispuesto.

Si fuera esta Navidad
la que marca el fin de mi tiempo
quisiera que no hubiera lugar
para el dolor y el tormento;
tan solo para el amor
que ha sido, de mi vida, el sustento.



Francisco
L. Navarro
Albert